

Управление культуры, спорта и молодежной политики  
администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
педагогического совета  
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет  
Протокол №1  
от «29» август 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет  
Головизин В.В.  
Приказ №2-У  
от «30» август 2024г.



**Дополнительные предпрофессиональные  
общеобразовательные программы  
в области музыкального искусства:  
« Струнные инструменты», «Фортепиано»  
срок освоения программы - 8 лет  
«Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»  
срок освоения программы – 5, 8 лет**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
к текущему контролю, промежуточной и  
итоговой аттестации обучающихся  
по предметной области ПО.02. «Теория и история музыки»  
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ по ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 5 класс**

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162, федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86.

**Разработчики ФОС:**

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории:

Квасова Ирина Анатольевна \_\_\_\_\_ / Квасова И.А./

Преподаватель высшей квалификационной категории:

Горбунова Лариса Владимировна \_\_\_\_\_ / Горбунова Л.В./

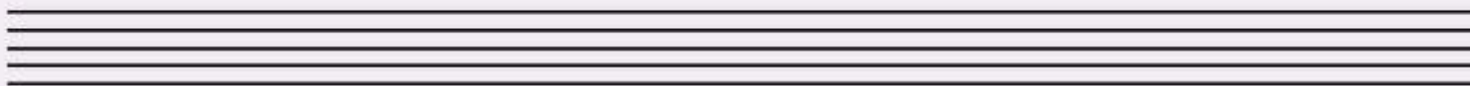
Преподаватель высшей квалификационной категории:

Еськина Елена Павловна \_\_\_\_\_ / Еськина Е.П./

Типовые задания для оценки знаний обучающихся по СОЛЬФЕДЖИО  
Текущий контроль

Контрольная работа 5 класс. 1 четверть.

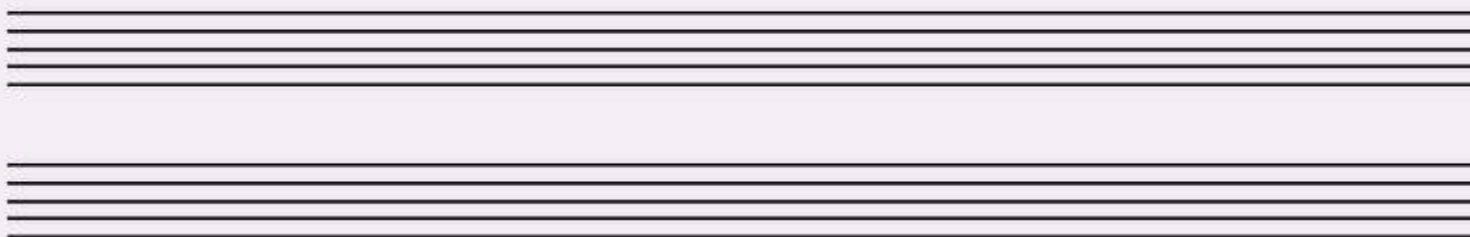
1. Построить гамму **H-dur**, главные трезвучия с обращениями.



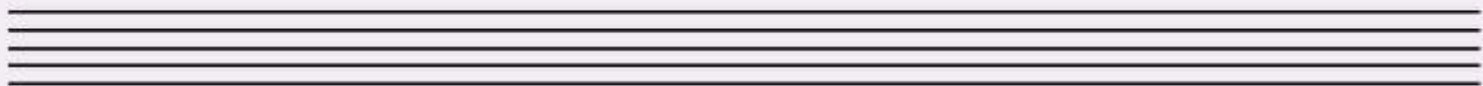
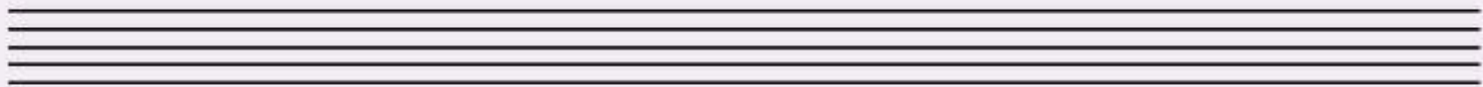
2. Построить гамму **gis-moll** (гарм. вид), тритоны с разрешением.



3. Построить гамму **Des-dur, D7** с обращениями и разрешением.



4. Построить гамму **b-moll** (гарм. вид), характерные интервалы с разрешением.



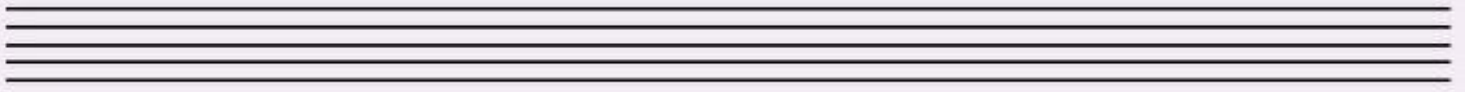
**Контрольная работа. 5 класс, 1 полугодие.**

1. С помощью буквенных обозначений записать энгармонически равные звуки.

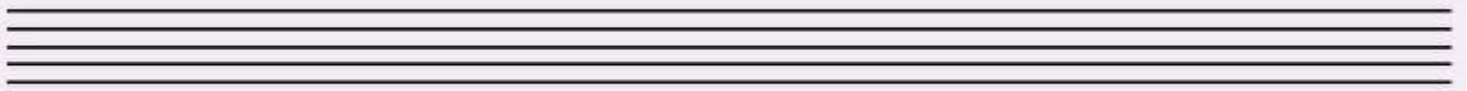
D= , Dis= , Des= ,

Disis= , Deses= .

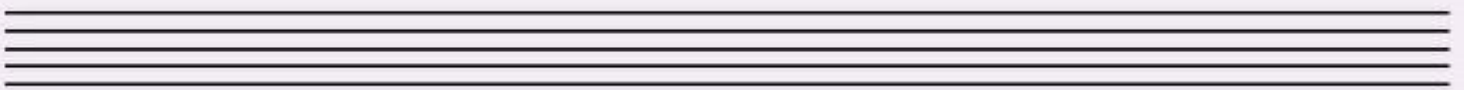
2. Превратить натуральный минор в мелодический. Транспонировать мелодию в тональность b-moll.



3. Построить тритоны с разрешением в гармоническом виде тональности gis-moll.



4. Построить и разрешить D7 и его обращения в тональности H-dur.



5. Определить вид аккордов.





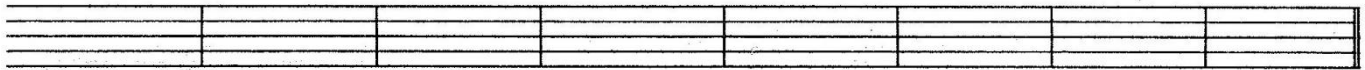
Контрольная работа. 3 четверть. 5 класс.

1. Запишите названия данных тональностей латинскими буквами.

Ля мажор	си $\flat$ минор	До мажор	ре минор	Ми мажор	фа минор	Соль мажор


2. Укажите знаки в тональностях.

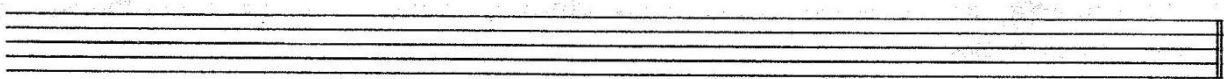
D - dur    Des - dur    f - moll    fis - moll    H - dur    h - moll    Es - dur    b - moll

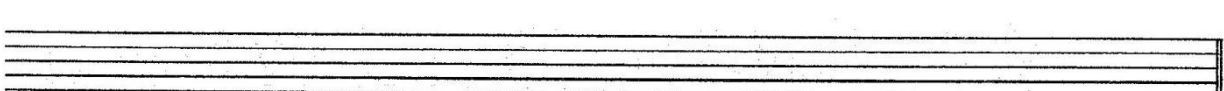


3. Транспонируйте данную мелодию из мелодического ля минора сначала в соль  $\sharp$  минор, а затем – в си  $\flat$  минор, правильно используя знаки альтерации при повышении VI и VII ступеней.


Медленно Белорусская народная песня

a - moll 

gis - moll 


b - moll 

4. Постройте указанные интервалы от данных звуков вверх.



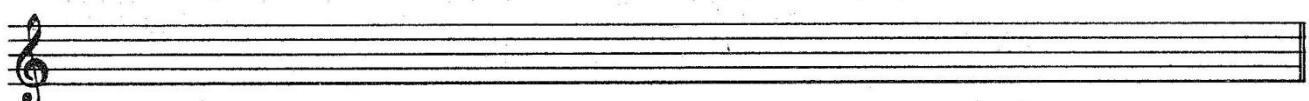
б.6    б.7    ч.5    ч.4    б.2    м.3    ув.4    м.7    б.6    м.2    ум.5    ч.8

Постройте указанные интервалы от данных звуков вниз.



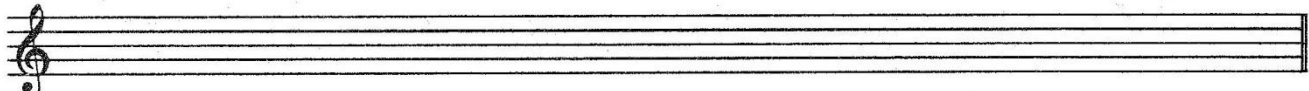
б.2    м.6    м.7    ч.5    м.2    б.3    б.6    ув.4    м.3    б.7    ув.2    ум.7

Постройте данную интервальную последовательность в двух любых мажорных тональностях, вписывая разрешение увеличенных и уменьшенных интервалов.

5. 

б.3    м.6    ум.5    —    м.3    ув.4    —    м.2    ч.4    ч.5    б.6    ч.8

I    VII    VII    —    III    IV    —    III    II    II    II    I



**Годовая контрольная работа. 5 класс.**

1. Написать перевол.

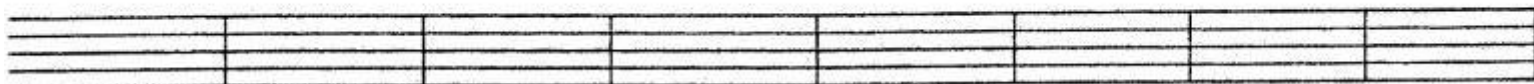
Es - dur	fis - moll	Des - dur	gis - moll	As - dur	b - moll	H - dur

2. Заполнить таблицу.

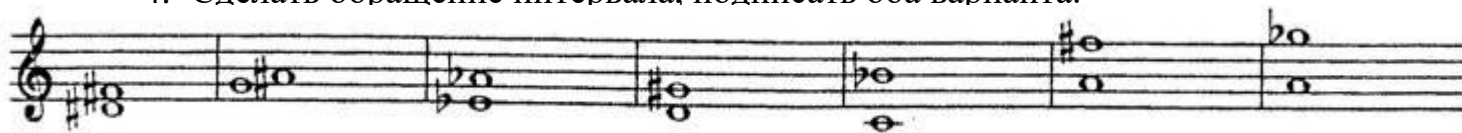
Мажор		Знаки	Минор	
Си		5		gis
Ми				
Ля		3		fis
Ре			си	
Соль				e
До		0		
	F			
	B	2		g
	Es			
	As	4	фа	
	Des			

3. Проставить ключевые знаки.

D - dur    Des - dur    f - moll    fis - moll    H - dur    h - moll    Es - dur    b - moll



4. Сделать обращение интервала, подписать оба варианта.

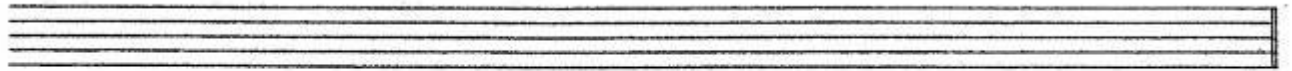


5. Определить вид трезвучий.



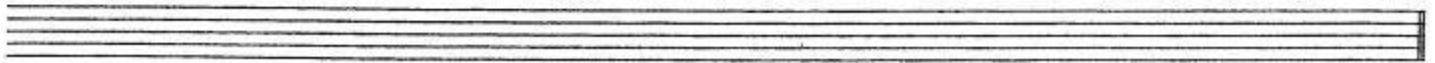
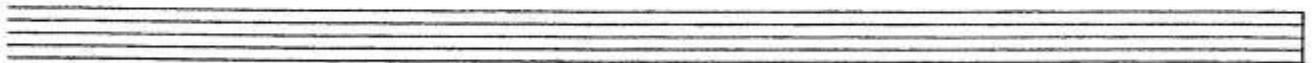
6. Построить последовательность в тональности Des-dur.

Des-dur



T S<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sub>6</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> T D<sup>6</sup><sub>4</sub> T<sub>6</sub> S D<sub>2</sub> T<sub>6</sub>

7. Странспонировать мелодию на б2 вниз.

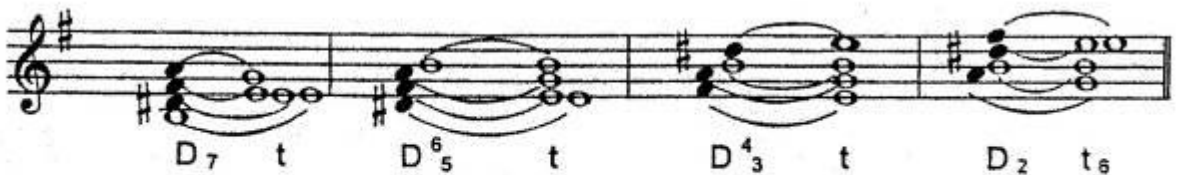


8. Проставить размеры.

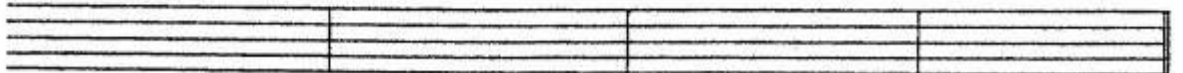


9. Построить и разрешить D7 с обращениями по данному образцу.

e - moll ( гарм.)



h - moll ( гарм.)



10. Закрасить неустойчивые звуки и разрешить интервалы.

Es - dur

c - moll ( гарм.)

